

SCHRIFTEN & KOMBINATIONEN

Die typografische Gestaltung Ihrer Drucksache

DIE WAHL DER SCHRIFT

Nachdem Sie sich bereits für Ihre persönliche Satzvariante entschieden haben, stehen Sie nun vor der Wahl der passenden Schriftart für ihre Drucksache.

Die Klassifizierung der Schriften auf der rechten Seite soll Sie bei Ihrer Entscheidung unterstützen. Der Charakter der Schrift beeinflusst die Wirkung Ihrer Drucksache auf den Empfänger. Durch eine kräftige Serifenschrift drücken sie Selbstbewusstsein und Seriosität aus. Wünschen Sie ein zurückhaltendes

Erscheinungsbild, wählen Sie eine leichte Groteskschrift. Oder Sie verleihen Ihren Dokumenten Persönlichkeit und Eleganz mit einer Schreibschrift.

Wir haben auf den folgenden Seiten eine Auswahl klassischer Schrifttypen für Sie zusammengestellt, die Sie auch auf den Musterbogen (S. 31–72) beurteilen können.

Info: Bitte beachten Sie, dass die gewählte Schrift beziehungsweise Schriftkombination auf Ihrer Drucksache einheitlich verwendet wird. Sollten Sie mehrere verschiedene Schriftarten auf den unterschiedlichen Dokumenten wünschen, so setzen Sie sich bitte telefonisch mit uns in Verbindung.





ANTIQUA ODER SERIFENSCHRIFTEN

Diese klassischen Druckschriften haben jahrhundertalte Tradition. Serifen dienen der Lesbarkeit von Texten, da sie die einzelnen Buchstaben zu unterscheiden helfen und für das Auge eine klar verfolgbare Linie bilden.



GROTESKSCHRIFTEN

Ende des 19. Jahrhunderts entstanden die serifenlosen Groteskschriften. Ihre Formgebung ist nüchtern und geometrisch. Diese Schriften geben Dokumenten ein ordentliches und diskretes Erscheinungsbild.



SCHREIBSCHRIFTEN

Schreibschriften sind der Kalligraphie mit Feder oder Füllfederhalter nachempfundene Druckschriften. Sie verleihen Ihrer Drucksache eine persönliche Note.

Info: Die Serife, ein kleiner Querstrich am Ende eines Hauptstrichs, stammt wahrscheinlich aus dem frühen Rom. Sie hat ihren Ursprung vermutlich in der Gravurtechnik, bei der Buchstaben zunächst auf Stein gemalt und dann gehauen wurden. Die Serife erlaubte den sauberen Abschluss einer Linie durch einen Querschlag mit dem Meißel.

Mona Lisa	Maximilian Magnusson	1
Caslon Open Roman	Maximilian Magnusson	2
Escorial Kapitälchen	MAXIMILIAN MAGNUSSON	3
Garamond	Maximilian Magnusson	4
Garamond Kapitälchen	MAXIMILIAN MAGNUSSON	5
Gill Sans	Maximilian Magnusson	6
Avant Garde bold in Versalien	MAXIMILIAN MAGNUSSON	7
Avant Garde book in Versalien	MAXIMILIAN MAGNUSSON	8
Helvetica breit leicht	Maximilian Magnusson	9
Helvetica breit extra leicht in Versalien	MAXIMILIAN MAGNUSSON	10
News Gothic	Maximilian Magnusson	11

Info: Wählen Sie die zu Ihnen passende Schrift und verleihen Sie Ihrer Privatdrucksache so einen individuellen Charakter: Auf dieser und der nächsten Seite werden Sie mit den großen Klassikern der Schriftarten bekannt gemacht.

Copperplate Kapitälchen	MAXIMILIAN MAGNUSSON	12
Lagune in Versalien	MAXIMILIAN MAGNUSSON	13
Futura leicht in Versalien	MAXIMILIAN MAGNUSSON	14
Optima Medium	Maximilian Magnusson	15
Zapfino	<i>Maximilian Magnusson</i>	16
Künstler Script	<i>Maximilian Magnusson</i>	17
Englische Schreibschrift	<i>Maximilian Magnusson</i>	18
Magister	<i>Maximilian Magnusson</i>	19
Surrey Script	<i>Maximilian Magnusson</i>	20

Info: Die Schriftart Copperplate Kapitälchen, unser Schrifttyp 12, ist in neun verschiedenen Schriftschnitten erhältlich. Hier können Sie zwischen leichteren und fetteren Schnitten wählen.

Mona Lisa

Maximilian Magnusson

1

Wachholderweg 12 · 78126 Königsfeld im Schwarzwald

Caslon Open Roman

Maximilian Magnusson

2

Wachholderweg 12 · 78126 Königsfeld im Schwarzwald

Escorial Kapitälchen

MAXIMILIAN MAGNUSSON

3

WACHHOLDERWEG 12 · 78126 KÖNIGSFELD

Garamond

Maximilian Magnusson

4

Wachholderweg 12 · 78126 Königsfeld im Schwarzwald

Garamond Kapitälchen

MAXIMILIAN MAGNUSSON

5

WACHHOLDERWEG 12 · 78126 KÖNIGSFELD IM SCHWARZWALD

Info: Überzeugen Sie sich in der zweizeiligen Lösung von der Wirkung der Schrifttypen. Hier sehen Sie Namen und Adresszeile in derselben Schrift.

Gill Sans	Maximilian Magnusson Wachholderweg 12 · 78126 Königsfeld im Schwarzwald	6
Avant Garde bold in Versalien	MAXIMILIAN MAGNUSSON WACHHOLDERWEG 12 · 78126 KÖNIGSFELD	7
Avant Garde book in Versalien	MAXIMILIAN MAGNUSSON WACHHOLDERWEG 12 · 78126 KÖNIGSFELD	8
Helvetica breit leicht	Maximilian Magnusson Wachholderweg 12 · 78126 Königsfeld im Schwarzwald	9
Helvetica breit extra leicht in Versalien	MAXIMILIAN MAGNUSSON WACHHOLDERWEG 12 · 78126 KÖNIGSFELD	10

Info: Manche Schriften laufen breiter als andere, bei denen es dann zum Problem werden kann, längere Zeilen zu setzen. Auch hier können Schriftkombinationen die Lösung sein.

News Gothic	Maximilian Magnusson Wachholderweg 12 · 78126 Königsfeld im Schwarzwald	11
Copperplate Kapitälchen	MAXIMILIAN MAGNUSSON WACHHOLDERWEG 12 · 78126 KÖNIGSFELD	12
Lagune in Versalien	MAXIMILIAN MAGNUSSON WACHHOLDERWEG 12 · 78126 KÖNIGSFELD	13
Futura leicht in Versalien	MAXIMILIAN MAGNUSSON WACHHOLDERWEG 12 · 78126 KÖNIGSFELD	14
Optima Medium	Maximilian Magnusson Wachholderweg 12 · 78126 Königsfeld im Schwarzwald	15

Info: Um einen harmonischen Eindruck zu erlangen, spielt das Verhältnis der Schriftgrößen von Namen und Adresse eine wichtige Rolle. Feste Regeln gibt es jedoch nicht: Ein geschultes Auge und viel Fingerspitzengefühl bringen hier die besten Ergebnisse.

Zapfino	<i>Maximilian Magnusson Wachholderweg 12 · 78126 Königfeld im Schwarzwald</i>	16
Künstler Script	<i>Maximilian Magnusson Wachholderweg 12 · 78126 Königfeld</i>	17
Englische Schreibschrift	<i>Maximilian Magnusson Wachholderweg 12 · 78126 Königfeld</i>	18
Magister	<i>Maximilian Magnusson Wachholderweg 12 · 78126 Königfeld</i>	19
Surrey Script	<i>Maximilian Magnusson Wachholderweg 12 · 78126 Königfeld im Schwarzwald</i>	20

Info: Schreibschriften können, je nach Textlänge und Menge der Ober- und Unterlängen, unruhig oder schwer lesbar werden. Bei einer langen Adresszeile ist es nicht ratsam, einfach die Schriftgröße zu verkleinern, da dann der harmonische Eindruck verloren geht. Hier beschränkt man sich optimalerweise auf die absolut notwendigen Angaben.

News Gothic in Versalien und News Gothic	MAXIMILIAN MAGNUSSON Wachholderweg 12 · 78126 Königsfeld im Schwarzwald	51
Futura leicht in Versalien und Futura leicht	MAXIMILIAN MAGNUSSON Wachholderweg 12 · 78126 Königsfeld im Schwarzwald	52
Avant Garde bold in Versalien und Avant Garde book in Versalien	MAXIMILIAN MAGNUSSON WACHHOLDERWEG 12 · 78126 KÖNIGSFELD	53
Mona Lisa und News Gothic	Maximilian Magnusson Wachholderweg 12 · 78126 Königsfeld im Schwarzwald	54
Escorial Kapitälchen und Garamond Kapitälchen	MAXIMILIAN MAGNUSSON WACHHOLDERWEG 12 · 78126 KÖNIGSFELD IM SCHWARZWALD	55

Info: Zwei Schriftarten miteinander zu verbinden und trotzdem eine perfekte optische Wirkung zu erzielen ist eine Kunst für sich. So haben unsere Schriftsetzer Kombinationsmöglichkeiten der unterschiedlichen Schriften für Sie ausgearbeitet. Dargestellt finden Sie diese Kombinationen auf dieser und den nächsten Seiten. Ausführlichere Beispiele finden Sie auf den Musterbogen. Auch auf dem Bestellformular werden die verfügbaren Kombinationen noch einmal für Sie erläutert.

Künstler Script
und Garamond Kapitälchen

Maximilian Magnusson

56

WACHHOLDERWEG 12 · 78126 KÖNIGSFELD IM SCHWARZWALD

Zapfino und
Helvetica breit leicht in Versalien

Maximilian Magnusson

57

WACHHOLDERWEG 12 · 78126 KÖNIGSFELD

Surrey Script und
Bodoni Berthold

Maximilian Magnusson

58

WACHHOLDERWEG 12 · 78126 KÖNIGSFELD

Magister und
Garamond

Maximilian Magnusson

59

Wachholderweg 12 · 78126 Königsfeld im Schwarzwald

